

Lecture 授業No.89 教科書P.146～

T.Q.「ジャズ音楽が米で生まれた背景とは何か？」



向出 研司: 石川県立寺井高等学校
地歴公民科教諭

直前予習 T. A. キーワード確認

教科書 P.147・148

T.Q. 「ジャズ音楽が米で生まれた背景とは何か？」

1. 黒人奴隷
2. サトウキビ
3. プランテーション
4. 三角貿易
5. 産業革命

クリックで全て



今日の授業ラインナップ。

1. 中南米と北米、それぞれの植民地化
2. 大西洋三角貿易（黒人奴隷貿易）
3. 東南アジアとインドでの
オランダ・英・仏の通商活動と争い

5 植民・通商活動

① 米...すぐに征服 T.Q.「ジャズ音楽が米で生まれた背景とは何か？」

教科書P.146～

(1) 中南米

エンコミエンダ制...王が征服者に支配を委託

∴インディオに強制労働 ※1

→17C、今も続く**プランテーション**に代わる

(2) 北米

オランダ：**ニューアムステルダム**

英：**ヴァージニア植民地**（エリザベス1世に由来）

ニューヨーク←ニューアムステルダムを改称

仏：**カナダ**...ケベック州中心

ルイジアナ（ルイ14世に由来）

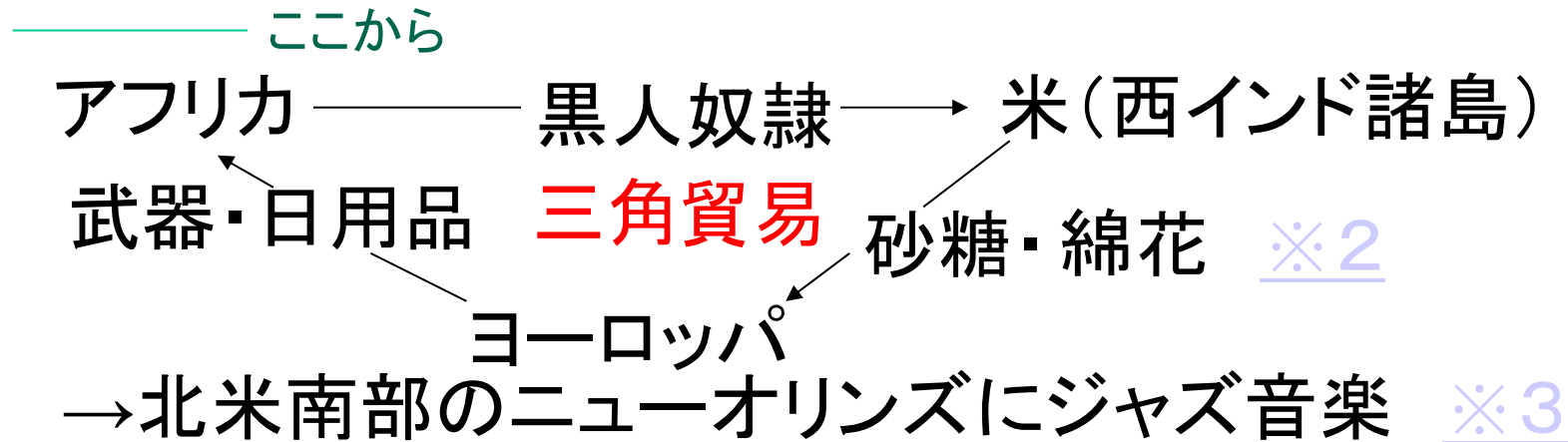
(3) 17C～19C、**黒人奴隷貿易**

...ポルトガル→オランダ・英が大もうけ ex.リヴァプール港

1/2枚目のスライドはここまで！

(3) 17C~19C、**黒人奴隷貿易**

...ポルトガル→オランダ・英が大もうけ ex.リヴァプール港



② アジア

T.Q.「ジャズ音楽が米で生まれた背景とは何か？」

教科書P.146~

ポルトガル: インドの**ゴア**、中国の**マカオ**

スペイン: フィリピン(フェリペ2世に由来)の**マニラ**

オランダ: ジャワ島の**バタヴィア**

※T. A. まとめスライドへ

1623、**アンボイナ事件**で英に勝利

英: →負けたのでインド経営に専念(「負けるが勝ち」)

...**カルカッタ**、**マドラス**、**ボンベイ**

仏: インドの**シャンデルナゴル**、**ポンディシェリ**

最後のスライドはここまで!

※1

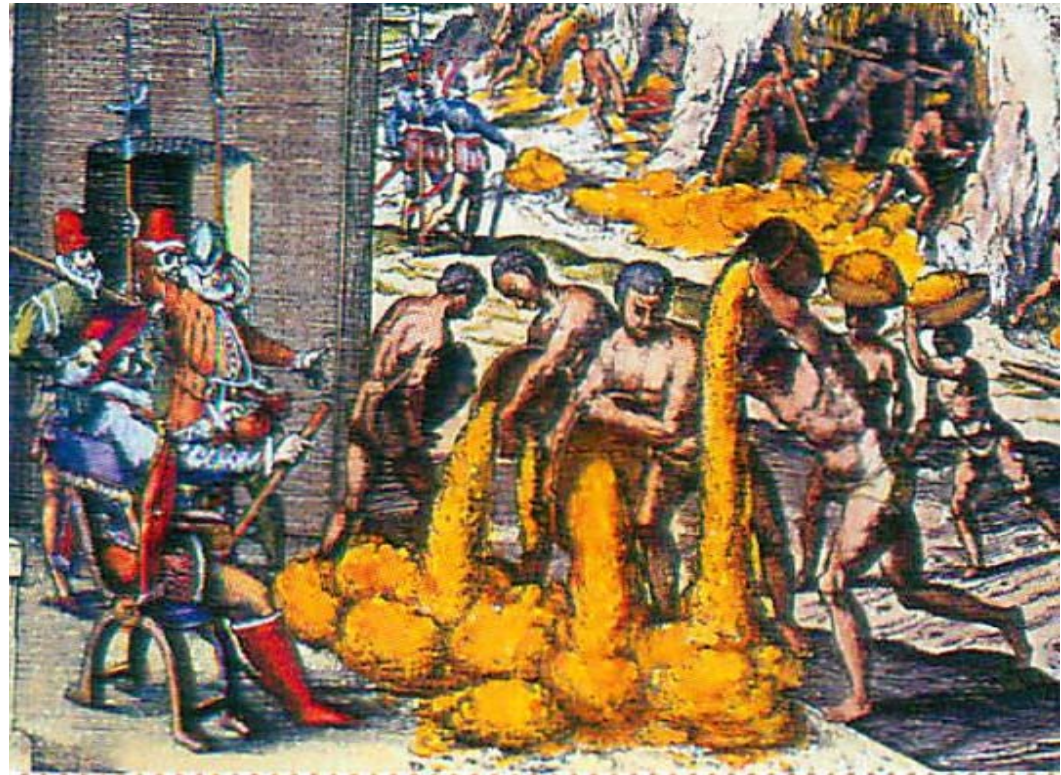
クックで、鉱山労働
で酷使される先住民

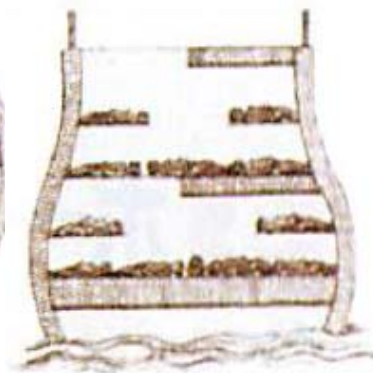
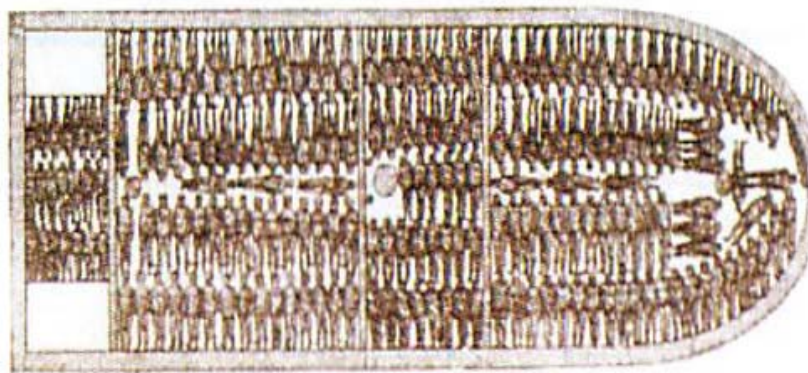


エンコミエンダ制

スペイン王室が植民者に与えた先住民
支配の委託(エンコミエンダ)制度。

征服者や入植者にその功績や身分に応
じて一定数のインディオを割り当て、一
定期間その労働力として使役する権利
を与えると同時に、彼らを保護しキリスト
教徒に改宗させることを義務付けた。





👉 **奴隷貿易船** (輸送の一例)
船には乗せられるだけの奴隷を乗せた。すし詰めにするための手引書さえあった。

クリック①: **奴隷船**内部

👇 **サトウキビプランテーションでの労働** サトウキビ栽培は18・19世紀に最盛期となった。刈り入れから製糖まで時間の管理が厳しく、労働は過酷^{かこく}であった。



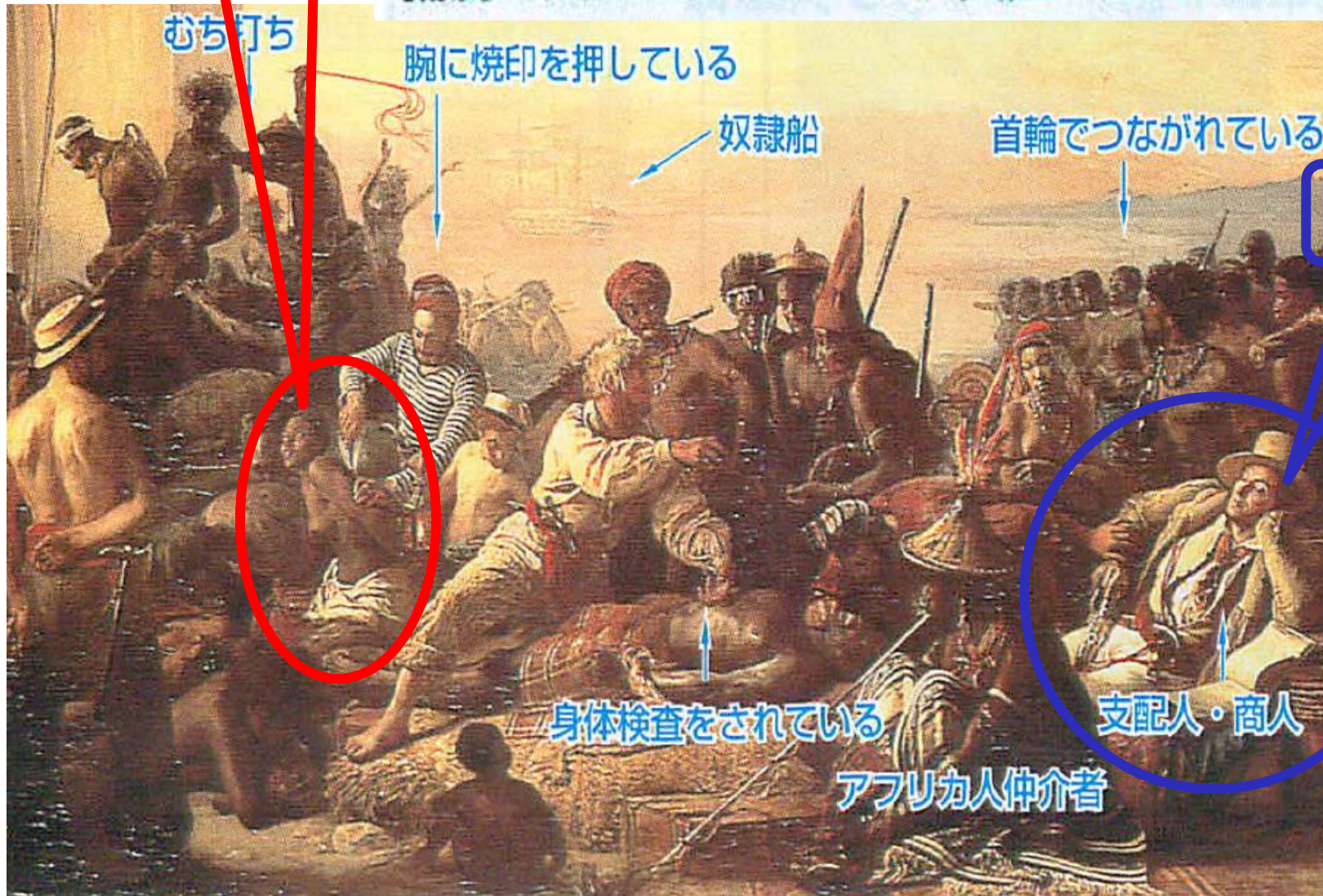
クリック②: サトウキビ大農場での
黒人奴隷

※2

クリック①:

焼印を押される
黒人女性

👉 **奴隷売買と貿易** ヨーロッパ諸国はアフリカ沿岸部の部族に武器(英国製の銃や刀剣)を与えて戦わせ、捕虜を奴隷としてアメリカ大陸へ運んだ。



クリック②:

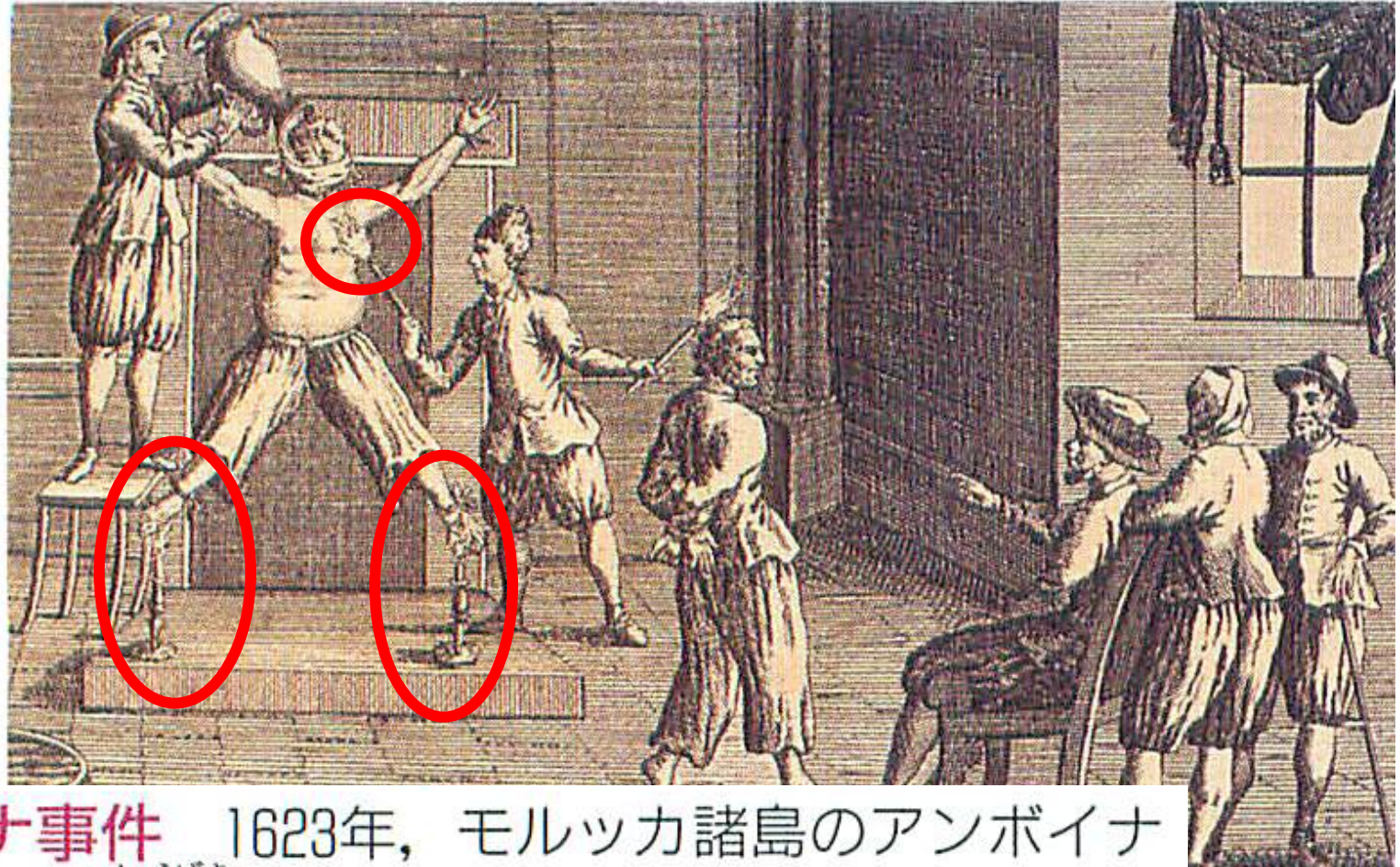
奴隷商人



※ 3

※4

クリック①:
オランダによる
イギリス商館員
への拷問図
クリック②:
火あぶりの
拷問



↑ **アンボイナ事件** 1623年、モルッカ諸島のアンボイナで、オランダ商館襲撃を企てたとして日本人を含む20名のイギリス商館員らが処刑された。イギリス側は拷問による自供で事実無根だと主張し、オランダを非難した。この事件で香料貿易の拠点を失ったイギリスは、インドネシアの海域を撤退し、インド進出に専念することになった。

授業No.89

T.Q.「ジャズ音楽が米で生まれた背景とは何か？」

アメリカにはアフリカからプランテーション(単一栽培の大農園)の労働力として黒人奴隷が連れて来られた。そのプランテーションではヨーロッパに砂糖をもたらすサトウキビ栽培が行われていた。そしてヨーロッパはアフリカに部族間の対立につけ込んで武器を輸出していた。こうした三角貿易の中で北米南部の港町ニューオリンズに発生したのがジャズ音楽である。